

Burka Teatro es una compañía profesional fundada en Canarias en 2003 que pone en escena dramaturgias propias (Crisifixión, La Batalla, Capa o TheRoomToBe), propuestas contemporáneas de textos clásicos (Romeo y Julieta, Historias Rusas, La Loca de la Casa) o bien adaptaciones (La Lapa, Senderos de gloria, La gata sobre el tejado de zinc). Apuesta por la fusión de disciplinas artísticas (danza y lírica) y por nuevos públicos (spectáculos inmersivos como ¡Valientes! y en el patrimonio, los más recientes: Doblones para la eternidad o Hipótesis sobre el Edén). Sus montajes han visitado Uruguay, Argentina, Cuba, Bolivia, México, Andorra o Colombia, además de diversos festivales dentro de España.

Aborda producciones de distintos formatos, por las que ha recibido reconocimientos y premios a nivel nacional e internacional (Premios Nacional José M^a Rodero para Directoras de Escena (2015), Premios Réplica de Canarias (2011,2012,2014,2016), Premio Festival Mar del Plata-Argentina (2011), entre otros. Ha sido nominada dos veces a los Premios MAX.

Por otra parte, Burka dirige producciones externas y produce otros proyectos escénicos como 'Teatro en el Patrimonio' desde 2007, o 'Fantasmagorías', para el Museo de Historia de Tenerife, 'Personajes' para Sabandeños, entre otros. También realiza pedagogía teatral.